

Paged meble
kaleidoscope design

Paged meble

kaleidoscope design

Design z tradycją w tle.

Kolekcja kaleidoscope twórczo przedstawia nasze zaangażowanie w jakość produktów i idee związków człowieka z naturą, sztuką, historią.

Kolekcja prezentowana jest w nowych wykończeniach kładących nacisk na naturalne wybarwienia, wykończenia, nowych soczystych barwach tkanin.

inspirująca różnorodność,
nieskończona możliwość kombinacji,
zaskakujący efekt,
energetyzująca zmienność.

Design służy naszej zabawie i przyjemności.

gazelli A-2980

wysokość 770 mm
szerokość 550 mm
głębokość 530 mm
wysokość do siedziska 465 mm
waga 4,4 kg

materiał drewno bukowe

Synergia nowoczesnej delikatnej formy połączonej z tradycyjnym gięciem bukowego drewna. Bo natura nie zna ograniczeń i lubi oddawać się w ręce specjalistów, aby efektownie okazywać piękno i magiczne kształty. Organiczna forma zgodna z hasłem „Form follows function”.



design: Jadwiga Husarska Chmielarz



vienna A-8293

wysokość 820 mm
szerokość 445 mm
głębokość 510 mm
wysokość do siedziska 460 mm
waga 3,7 kg

materiał drewno bukowe

Nowoczesna harmonijna forma, zainspirowana wiedeńską secesją.
Należy do unikalnej rodziny mebli, których produkcję oparto na wynalazku
Michała Thoneta „Krzesełko No. 14”. Stało się ono podstawą światowego sukcesu
mebli bukowych. Technologia gięcia elementów o przekroju kwadratowym
znana tylko naszym specjalistom.
Całe oparcie wraz z tylnymi nogami zostało wygięte z jednego elementu.



design: Thonet

redesign: Jadwiga Husarska Chmielarz



secessio B-2953

wysokość 745 mm
szerokość 570 mm
głębokość 580 mm
wysokość do siedziska 490 mm
wysokość do podłokietników 745 mm
waga 6,5 kg

materiał drewno bukowe

Fotel gięty z elementów o przekroju kwadratowym.
Inspirowany secesyjnym wzornictwem Otto Wagnera.
Wiedeńska secesja, tradycyjna technologia giętego
drewna w zupełnie nowym designie.



design: Otto Wagner

redesign: Jadwiga Husarska Chmielarz

vienna BST-8293

wysokość 1060 mm
szerokość 460 mm
głębokość 525 mm
wysokość do siedziska 750 mm
waga 4,8 kg

materiał drewno bukowe

Nowoczesna harmonijna forma, zainspirowana wiedeńską secesją. Eleganckie, optycznie lekkie, wręcz filigranowe meble, którymi zachwycił się najpierw Wiedeń, a potem cały świat. Dziś, sprawdzona metoda, powraca w nowoczesnych meblach z giętych elementów, pozwala połączyć wyjątkową trwałość, naturalne piękno drewna w każdej, nawet najbardziej awangardowej formie.



design: Thonet

redesign: Jadwiga Husarska Chmielarz

vienna BST-8291

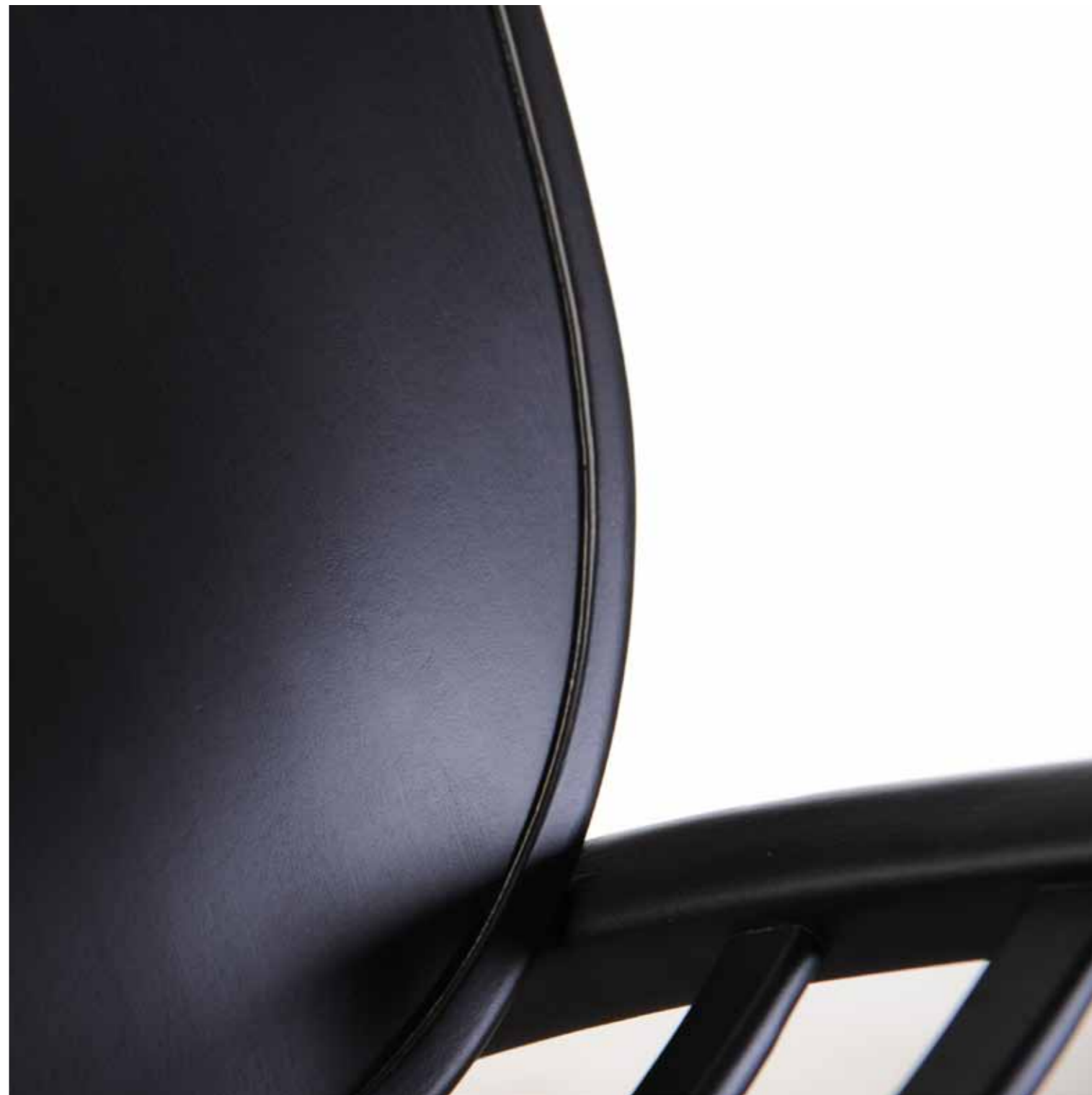
wysokość 1060 mm
szerokość 460 mm
głębokość 525 mm
wysokość do siedziska 750 mm
waga 4,8 kg

materiał drewno bukowe

Nowoczesna harmonijna forma, zainspirowana wiedeńską secesją.
Eleganckie, optycznie lekkie, wręcz filigranowe meble, którymi zachwycił się najpierw Wiedeń, a potem cały świat. Dziś, sprawdzona metoda, powraca w nowoczesnych meblach z giętych elementów, pozwala połączyć wyjątkową trwałość, naturalne piękno drewna w każdej, nawet najbardziej awangardowej formie.



design: Thonet



kioto A-4250

wysokość 790 mm
szerokość 405 mm
głębokość 485 mm
wysokość do siedziska 460 mm
waga 4,8 kg

materiał drewno bukowe

Model zainspirowany kulturą wschodu. Ascetyczna i czysta forma modelu, niezwykle wygodna ze względu na ergonomiczne łuki na siedzisku i oparciu, przyciąga uwagę i sprawia, że model to indywidualista pragnący się wyróżniać.



design: Paged Design Team

katakana A-4400

wysokość 830 mm
szerokość 400 mm
głębokość 560 mm
wysokość do siedziska 460 mm
waga 4,7 kg

materiał drewno bukowe

Niezwykła i tajemnicza. Inspiracją **katakany** było jedno z dwóch japońskich systemów pisma sylabicznego. Kształt oparcia jest zaczerpnięty z symboliki japońskiej bramy.



design: Paged Design Team

yesterday A-4100

wysokość 790 mm
szerokość 450 mm
głębokość 495 mm
wysokość do siedziska 460 mm
waga 4,2 kg

materiał drewno bukowe

Zainspirowane szalonymi latami 60, ich feerią wydarzeń i prostotą form meblarskich. Lekkie i bardzo wytrzymałe ze względu na zastosowanie dodatkowych wzmocnień, które nadają oryginalny wygląd całej formie.



design: Paged Design Team

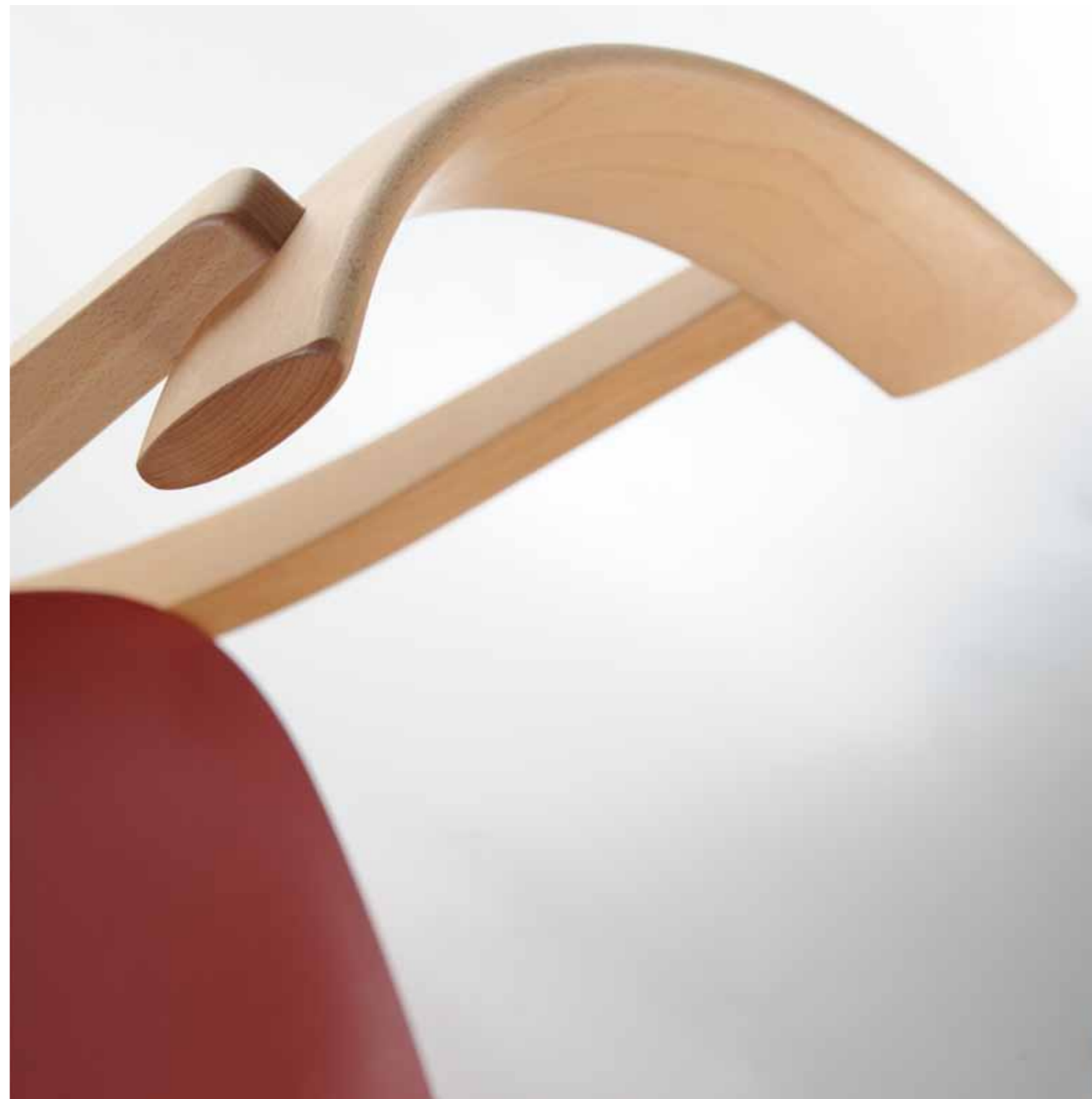
ametyst A-2000

wysokość 835 mm
szerokość 425 mm
głębokość 520 mm
wysokość do siedziska 460 mm
waga 4,6 kg

materiał drewno bukowe

Synonim wstrzemięźliwości formy. Mocno osadzony stylistycznie w tradycyjnych modelach produkowanych w fabrykach thonetowskich przez 125 lat.

O stopniu skomplikowania, oryginalności i nowoczesności świadczy subtelność każdego detalu.



design: Małgorzata Pękala

arctica A-5284

wysokość 870 mm
szerokość 425 mm
głębokość 525 mm
wysokość do siedziska 480 mm
waga 4,6 kg

materiał drewno bukowe

Prostota i wytrzymałość.

Silna i piękna forma, której inspiracją były kryształy lodu.



design: Jadwiga Husarska Chmielarz

turkus 5 A-2061

wysokość 845 mm
szerokość 460 mm
głębokość 500 mm
wysokość do siedziska 480 mm
waga 6,5 kg

materiał drewno bukowe

Ponadczasowy.

Inspiracją do stworzenia tego projektu był przyjazny i ponadczasowy kamień, którego popularność od sześciu tysięcy lat niezmiennie, niezależnie od zmieniających się mód i stylu, nie słabnie.



design: Małgorzata Pękala

kopenhaga C-0919

wysokość 780 mm
szerokość 340 mm
waga 5,9 kg

materiał drewno bukowe

Skandynawska prostota podstawy połączona z inspirowanym japońską architekturą siedziskiem.



design: Paged Design Team

wenus A

wysokość 950 mm
szerokość 450 mm
głębokość 550 mm
wysokość do siedziska 490 mm
waga 6 kg

materiał drewno dębowe lub bukowe

Urzekająca prostota formy.

Inspiracją do stworzenia projektu była rzymska bogini miłości.

Kusi smukłą sylwetką i delikatnym kształtem linii nóg.



design: Paged Design Team



wenus 1B

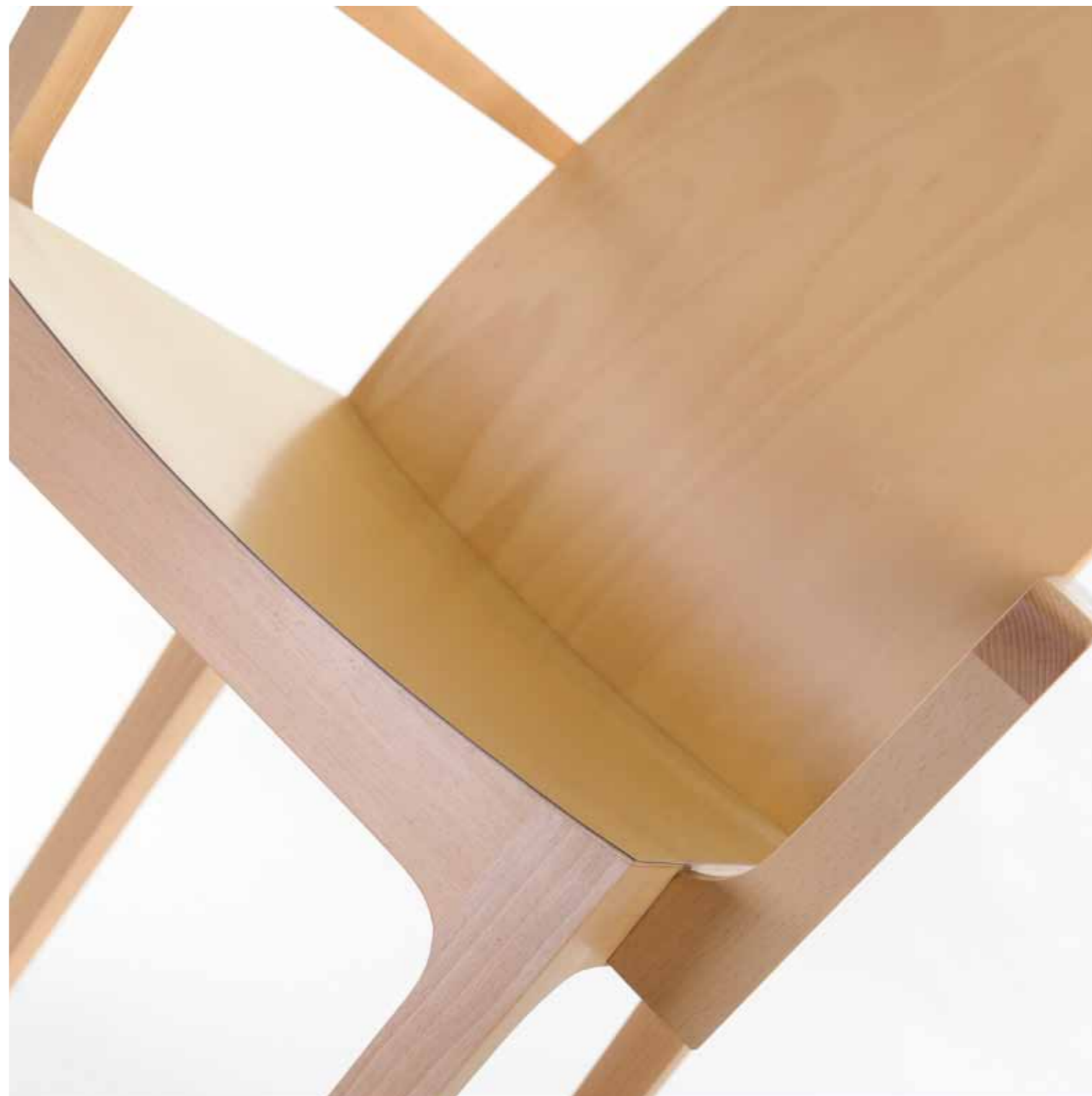
wysokość 950 mm
szerokość 552 mm
głębokość 553 mm
wysokość do siedziska 490 mm
wysokość do podłokietników 671 mm
waga 7 kg

materiał drewno dębowe lub bukowe

Fotel w najprostszej z możliwych form.

Inspiracją do stworzenia projektu była rzymska bogini miłości.

Kusi smukłą sylwetką i delikatnym kształtem linii nóg.



design: Paged Design Team

wenus 2B

wysokość 950 mm
szerokość 552 mm
głębokość 553 mm
wysokość do siedziska 490 mm
wysokość do podłokietników 671 mm
waga 7 kg

materiał drewno dębowe lub bukowe

Prostota formy drewna wzbogacona tkaniną.
Inspiracją do stworzenia projektu była rzymska bogini Wenus.
Kusi smukłą sylwetką i delikatnym kształtem linii nóg.
Zastosowane siedzisko pozwala na integrację z wnętrzem



design: Paged Design Team



wenus BST

wysokość 1044 mm
szerokość 421 mm
głębokość 553 mm
wysokość do siedziska 750 mm
waga 6,6 kg

materiał drewno dębowe lub bukowe

Jeszcze nigdy nogi nie były tak smukłe i tak długie. Urzekająca prostota formy. Inspiracją do stworzenia projektu była rzymska bogini Wenus i wielkomiejski styl życia Nowego Yorku. Kusi smukłą sylwetką i delikatnym kształtem linii nóg.



design: Paged Design Team

szafir ^A

wysokość 835 mm
szerokość 425 mm
głębokość 465 mm
wysokość do siedziska 460 mm
waga 4,8 kg

materiał drewno bukowe

Lekkość zestawiona z pewną dozą masywności charakteryzuje kolekcję **szafir**. Stożkowaty kształt siedziska ze sklejki giętej, z wpuszczonymi toczonymi nogami stanowiło ogromne wyzwanie technologiczne. Szczególnie dobrze kolekcja ta prezentuje się w kontrastowej kolorystyce, akcentując połączenie odmiennej stylistyki. Rodzinę tworzy krzesło, taboret oraz stółek barowy



design: Małgorzata Pękala

szafir BST

wysokość 1000 mm
szerokość 415 mm
głębokość 520 mm
wysokość do siedziska 780 mm
waga 7 kg

materiał drewno bukowe

Lekkość zestawiona z pewną dozą masywności charakteryzuje kolekcję **szafir**. Stożkowaty kształt siedziska ze sklejki giętej, z wpuszczonymi toczonymi nogami stanowiło ogromne wyzwanie technologiczne. Szczególnie dobrze kolekcja ta prezentuje się w kontrastowej kolorystyce, akcentując połączenie odmiennej stylistyki. Rodzinę tworzy krzesło, taboret oraz stółek barowy



design: Małgorzata Pękala



szafir c

wysokość 780 mm
szerokość 415 mm
waga 6,5 kg

materiał drewno bukowe

Lekkość zestawiona z pewną dozą masywności charakteryzuje kolekcję **szafir**. Stożkowaty kształt siedziska ze sklejki giętej, z wpuszczonymi toczonymi nogami stanowiło ogromne wyzwanie technologiczne. Szczególnie dobrze kolekcja ta prezentuje się w kontrastowej kolorystyce, akcentując połączenie odmiennej stylistyki. Rodzinę tworzy krzesło, taboret oraz stółek barowy



design: Małgorzata Pękala

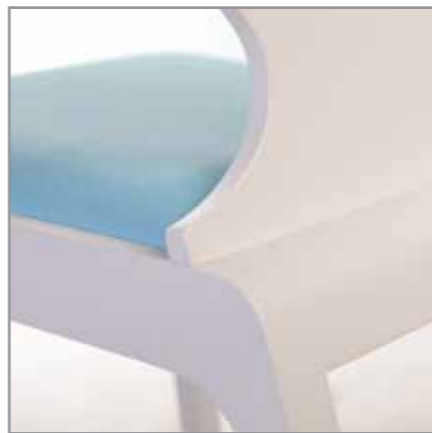


como

wysokość 950 mm
szerokość 452 mm
głębokość 573 mm
wysokość do siedziska 484 mm
waga 6,3 kg

materiał drewno dębowe

Kosmopolityczny sposób podania monarchistycznej formy.
Niepowtarzalny wzorniczo z dopracowanym każdym najdrobniejszym detalem.



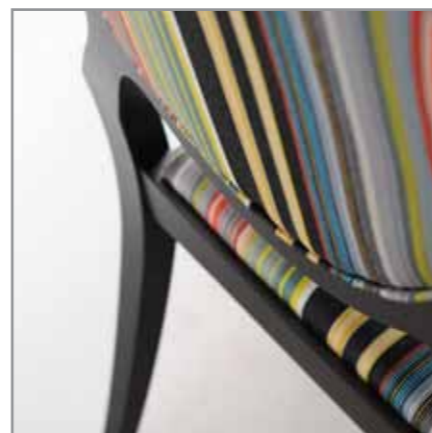
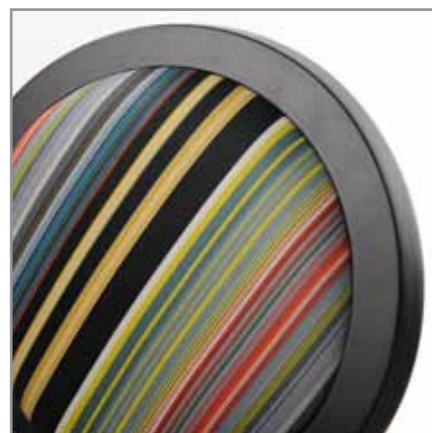
design: Paged Design Team

mona A-9280

wysokość 930 mm
szerokość 470 mm
głębokość 555 mm
wysokość do siedziska 480 mm
waga 6,5 kg

materiał drewno bukowe

Zawiera w sobie miłość do sztuki, urok tradycji i akcent nowoczesnych technologii.
Smukłe kształty inspirowane francuskim barokiem spowite elegancką tkaniną.
Zasiądź i poczuj się jak arystokrata.



design: Paged Design Team

elizabeth A-6100

wysokość 965 mm
szerokość 465 mm
głębokość 600 mm
wysokość do siedziska 485 mm
waga 7,5 kg

materiał drewno bukowe

Prostota stylistyczna połączona z miękkością linii o rodowodzie klasycznym cechuje kolekcję **elizabeth**. Krągłe oparcie sprawia, że całość jest optycznie lekka, przy jednoczesnym wrażeniu masywności i trwałości.



design: Paged Design Team

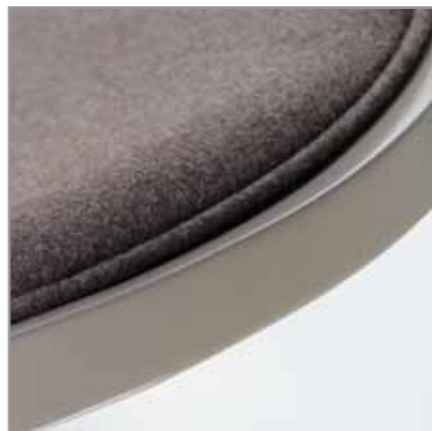


elizabeth B-6100

wysokość 965 mm
szerokość 545 mm
głębokość 590 mm
wysokość do siedziska 485 mm
wysokość do podokietników 665 mm
waga 8 kg

materiał drewno bukowe

Fotel, który łączy w sobie elżbietańską powściągliwość z nowoczesnym kolonialnym designem.



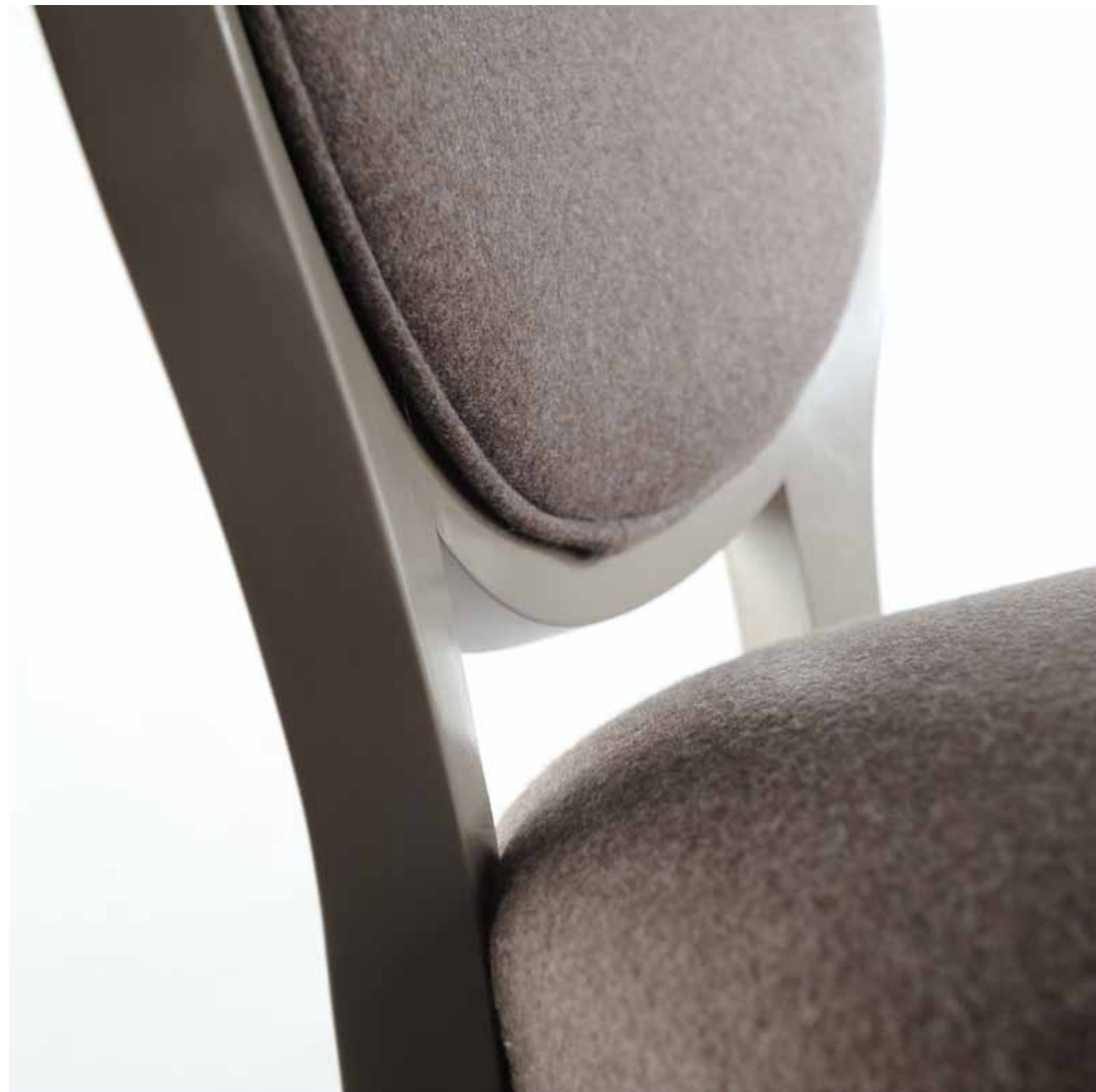
design: Paged Design Team

elizabeth BST-6100

wysokość 1180 mm
szerokość 465 mm
głębokość 530 mm
wysokość do siedziska 760 mm
waga 8,7 kg

materiał drewno bukowe

Łączy w sobie elżbietańską powściągliwość
z nowoczesnym kolonialnym designem
i wielkomijskim stylem życia Nowego Yorku.



design: Paged Design Team

vogue A-9440

wysokość 810 mm
szerokość 450 mm
głębokość 520 mm
wysokość do siedziska 480 mm
waga 6,8 kg

materiał drewno bukowe

Chcieliśmy stworzyć prosty mebel, który odmieni wnętrze. Proste krzesło, którego atutem jest tapicerowanie, wzbogacone modnymi pikowaniami. Uniwersalny model, który jak kameleon po zastosowaniu odmiennych tkanin, ma moc zmiany swojego oblicza i oblicza wnętrza w którym go postawimy.



design: Paged Design Team

vogue S-9441

wysokość 705 mm
szerokość 580 mm
głębokość 590 mm
wysokość do siedziska 430 mm
waga 7,8 kg

materiał drewno bukowe

Romantyczny klimat. Kobięcy ale z pazurem.

Duet słodkiego różu miękkiej tkaniny i dramatycznej czerni.

Nawiązuje do modnego w designie stylu art deco w najlepszym wydaniu.

To ponadczasowa elegancja. Jeśli kochasz luksus, **vogue** jest dla Ciebie.



design: Paged Design Team

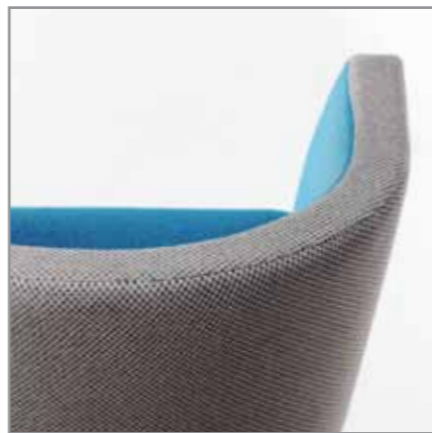


eklectica B-5100

wysokość 845 mm
szerokość 650 mm
głębokość 565 mm
wysokość do siedziska 480 mm
waga 8,5 kg

materiał drewno bukowe

Wytworny ale nie przesadnie bogaty, reprezentacyjny ale także wygodny.
Model umiejętnie łączy cechy które na pozór się wykluczają dlatego też stanowi
synonim szyku i niezobowiązującej elegancji.



design: Paged Design Team

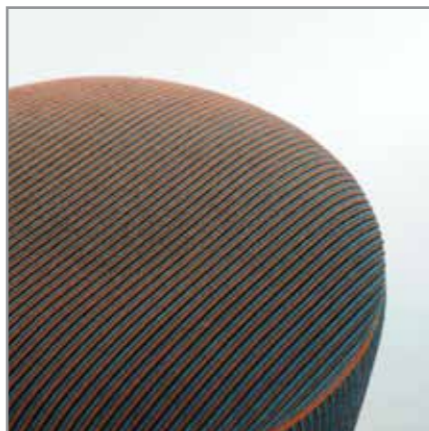
white rabbit C-4240

wysokość 465 mm
szerokość 415 mm
waga 4 kg

materiał drewno bukowe



Tapicerowana pufa na toczonych nóżkach pieczolowicie wykończona ozdobną wstawką, zainspirowana światem „Alicji w Krainie Czarów”.



design: Jadwiga Husarska Chmielarz



Paged meble

kaleidoscope design



wenus A



wenus 1B



wenus 2B



wenus BST



gazelli A-2980



vienna A-8293



secessio B-2953



vienna BST-8293



szafir A



szafir BST



szafir C



como



vienna BST-8291



kioto A-4250



katakana A-4400



yesterday A-4100



mona A-9280



elizabeth A-6100



elizabeth B-6100



elizabeth BST-6100



ametyst A-2000



arctica A-5284



turkus 5 A-2061



kopenhaga C-0919



vogue A-9440



vogue S-9441



eklectica B-5100



white rabbit C-4240

